

Scuola dell'Infanzia Paritaria "Madre del Divino Amore"



Sweet English

A.S. 2025/26



PREMESSA

Il progetto Sweet English è rivolto ai bambini in età prescolare per far familiarizzare con la lingua inglese, attraverso un approccio implicito basato su attività ludiche, giochi, canzoni e letture animate.

AL giorno d'oggi è indiscutibile l'importanza della lingua inglese che, in una realtà sempre più globalizzata, offre possibilità di comunicazione, favorisce un'apertura mentale verso altre culture e, nondimeno, rappresenta un vantaggio in ambito scolastico e per un futuro lavorativo.

Infatti, l'apprendimento di una lingua straniera è incontro con un'altra cultura, è promuovere nel bambino la consapevolezza sociale, la comprensione e il rispetto di stili di vita diversi. Il diverso codice linguistico diviene un mezzo di promozione individuale e sociale: è uno strumento per organizzare conoscenze attraverso il quale il bambino, divertendosi, ha la possibilità di arricchire il proprio bagaglio cognitivo, di conoscere e accettare contesti culturali diversi dal proprio, di assumere comportamenti orientati alla solidarietà e all'accoglienza.

L'apprendimento di una lingua straniera dovrebbe essere soprattutto incoraggiato in età precoce in quanto nella fascia 0-6 anni i bambini, citando Maria Montessori "sono come piccole spugne", ovvero assorbono quanto viene loro trasmesso; è il momento in cui i bambini sono naturalmente predisposti all'acquisizione linguistica.

Precisamente, l'acquisizione linguistica dovrebbe essere attuata con un approccio sweet, non un approccio didattico strutturato o irrigidito da formalismi di tipo grammaticale, fonetico e sintattico. In modo particolare, il Progetto Sweet English, fatto di attività di divertimento, porta in modo spontaneo e naturale all'acquisizione della lingua e di conseguenza non è forzato in alcun modo, anzi è uno stimolo di curiosità che coinvolge emotivamente gli alunni, catturando il loro interesse ed entusiasmo.

Gli studi infatti sostengono che i bambini apprendono in modo più efficace se vengono coinvolti emotivamente, proponendo loro esperienze motivanti e engaging, secondo i loro tempi e secondo un metodo naturale privo di forzature.

MOTIVAZIONI

L'inserimento della lingua inglese nella Scuola dell'Infanzia è motivata da ragioni pedagogico-didattiche:

- le attività proposte contribuiscono allo sviluppo cognitivo generale, favorendo atteggiamenti di apertura nei confronti di culture linguistiche differenti;
- la conoscenza dell'inglese permette di ampliare la propria prospettiva, inserirsi in diversi ambienti anche lavorativi - a contatto con società multiculturali e multilingue;
- la scoperta della lingua viene privilegiata attraverso la sonorità, nella prospettiva comunicativa riferita al contesto in cui i bambini vivono e ai loro interessi;
- la proposta del percorso è mirata ai bisogni dei bambini in età prescolare, mettendo in campo esperienza di esplorazione, manipolazione, costruzione, abilità sonore e di movimento in una dimensione ludica di trasversalità, volta a facilitare l'acquisizione di una seconda lingua;
- l'approccio ludico stimola l'apprendimento naturale
- il metodo sviluppa nel bambino maggiore sicurezza e fiducia nelle proprie capacità comunicative.

L'utilizzo dello storytelling, come primo approccio, permette ai bambini un'esposizione ad una lingua vera ed autentica permettendo l'acquisizione della lingua inglese in modo naturale. Molti sono i benefici dell'utilizzo di questo metodo, tra cui la promozione di acquisizione di un vocabolario e strutture lessicali, l'aumento delle abilità linguistiche di ascolto e comprensione, acquisizione dei suoni e pronuncia corretti.



OBIETTIVI

- Fare del primo contatto con la lingua inglese un'esperienza unica, piacevole, stimolante e comunicativa.
- Stimolare interesse e curiosità verso l'apprendimento della lingua straniera.
- Far familiarizzare i bambini con la lingua.
- Apprendere una lingua straniera attraverso forme comunicative e meccanismi simili a quelli per l'acquisizione della lingua d'origine.
- Acquisizione di frasi e vocaboli semplici in relazione all'età, interesse e obiettivi degli alunni.
- Listening: ascoltare e saper riprodurre semplici suoni e vocaboli. Riconoscere globalmente il significato di una frase. Individuare messaggio e scopo di una comunicazione orale;
- Speaking: riprodurre parole e frasi, sostenere una semplice e breve conversazione su argomenti conosciuti usando un lessico appropriato;
- Reading: leggere e comprendere frasi e brevi testi;
- Writing: scrivere brevi testi: Riformulare una frase in forma corretta. Completare dialoghi; - Comprehension: comprendere significato di vocaboli e brevi espressioni contestualizzati.
- Comprendere una storia in modo generale.
- Intuire il significato di parole e frasi tramite un racconto teatrale, azione teatrale dell'insegnate.
- Memorizzare nursery rhymes (filastrocche e canzoni).
- Acquisire atteggiamenti di apertura verso culture diverse.
- Offrire ai bambini attività diversificate, rispettando bisogni, stili e tempi di apprendimento di ciascuno utilizzando un metodo inclusivo.



DESTINATARI

Gli alunni delle sezioni coinvolte

ORGANIZZAZIONE

PERIODO: A.S.

2025/26

Da ottobre a maggio

Giorni, orari e gruppi da definire

Gruppi di massimo 10/15 bambini



METODOLOGIA

- Il gioco sarà il principale mezzo per l'insegnamento della lingua inglese in modo implicito.
- L'utilizzo dello storytelling - attraverso libri, albi, marionette, pupazzi, teatrini... - permette ai bambini un'esposizione ad una lingua vera ed autentica permettendo l'acquisizione della lingua inglese in modo naturale.
- L'approccio ludico valorizza il mondo vicino e familiare del bambino.
- Ogni bambino si sentirà importante e coinvolto in ogni lezione in modo tale da costruire un rapporto emotivo e positivo con la lingua straniera.
- L'esperienza diretta del bambino è valorizzata partendo dai suoi interessi e usando strategie didattiche che sviluppino il processo di apprendimento.
- L'approccio orale avviene con il supporto di storie, storytelling (lettura animata di libri), immagini, burattini, materiale sonoro e audiovisivo.
- La ripetizione di frasi e vocaboli, attraverso l'uso di canzoni e filastrocche, non ha solo lo scopo di insegnare nuovi vocaboli, ma di favorire nei bambini una consapevolezza di sé, del loro corpo e della relazione con gli altri
- Le attività scelte, considerando Multi Sensory Learning motivation, sono proposte visive, cinestetiche e uditive per far di ogni bambino il protagonista del suo apprendimento, attraverso una ricerca di motivazione ad apprendere e approfondire una crescita armoniosa della propria personalità

- La strutturazione e l'integrazione del percorso avviene in un'ottica interdisciplinare
 - Lo sviluppo delle capacità degli alunni
- Art & craft, attività sensoriale e ricreative permettono ai bambini di vivere la lingua a 360 gradi coinvolgendo tutti i sensi
- Attività di movimento, considerando il Total Physical Response, favoriscono lo sviluppo di abilità motorie fini e grossolane.

MATERIALE

- _ Libri
- Flashcards
- Pupazzi, figure e marionette
- _ Materiale reperibile in natura
- Materiale di cancelleria
- Materiale di riciclo



COMPETENZE

In ogni percorso viene scelto un libro considerando l'età dei bimbi, durata del percorso ed eventuali richieste da parte maestre della scuola. Questa storia è il filo conduttore tra gli incontri e da questa vengono estrapolati gli argomenti che sono poi proposti in lingua.

- Salutare
- _ Presentarsi

Dallo Storytelling del libro The Very Hungry Caterpillar di Eric Carle: - Colori

- Giorni della settimana
- Frutta e cibo
- Cibo salutare e non salutare
- "My favourite food/colour is" (il mio cibo/colore)
- Ciclo vitale della farfalla
- Numeri fino al 10
- Aggettivi opposti (e.g. big-small) - Vocaboli della natura/giardino
- Giorno/notte - Sole/luna

Dallo Storytelling del libro The Very Busy Spider di Eric Carie: - Insetti

- Animali
- Versi degli animali - "My favourite animal is " (il mio animale preferito)
- Animali domestici - Parti del corpo
- Insetti

*I libri e temi proposti possono essere sostituiti o implementati da altri considerando la durata del corso, età e necessità dei bambini partecipanti.

