

PROGETTO EDUCATIVO-DIDATTICO

DI MUSICA

ANNO SCOLASTICO 2021 - 2022

"MUSICHIAMO"



SCUOLA DELL'INFANZIA PARITARIA

"MADRE DEL DIVINO AMORE"

Via Ardeatina, 1221

ROMA

INTRODUZIONE

IL progetto “Musichiamo “non sarà quindi solo un percorso di educazione all’ascolto e alla musica, ma anche uno strumento utile a stimolare la libertà espressiva dei bambini, e finalizzato a favorire l’interesse per la musica e a sviluppare le potenzialità espressive del corpo. Particolare attenzione viene riservata alla capacità di riconoscere ed eseguire semplici ritmi con una particolare attenzione ai suoni.

Il suono che non è altro che la sensazione, movimento, coordinazione motoria; muoversi spontaneamente e in modo creativo, da soli e in gruppo, esprimendosi in base ai suoni, rumori e musica. L’importanza dello spazio e quindi la necessità di individuare il luogo più adatto a vivere il piacere del movimento in condizione di sicurezza, è il SALONE. Il salone durante questo percorso sarà ampiamente sfruttato, per svolgervi diverse attività, a volte adoperando i materiali strutturati come i cerchi, materassi, coni; per effettuare percorsi o giochi la musica. Altre volte invece il suono è anche sensazione, movimento, coordinazione motoria; muoversi spontaneamente e in modo creativo, da soli e in gruppo, esprimendosi in base ai suoni, rumori e musica.

Altre volte invece, utilizzando solo il corpo a ritmo di suoni, in movimenti liberi e spontanei, non guidati da noi docenti, ma liberatori lasciando la libera interpretazione ai bambini, che dovranno comunque prestare attenzione al suono che accompagnava l’attività e fermarsi quando il brano si interromperà.

Destinatari: bambini di 3, 4 e 5 anni

Durata del corso: da ottobre a maggio una volta la settimana

➤ PERCORSO DIDATTICO BAMBINI DI 3/4 ANNI

Il progetto mira allo sviluppo della sensibilità musicale, e permette al bambino di entrare nel mondo sonoro attraverso la scoperta di sé e dell’ambiente circostante per poi sviluppare la relazione con gli altri attraverso un nuovo tipo di linguaggio.

• IL MONDO DELLA MUSICA

- Percepire i suoni e i rumori del nostro corpo (lavoro grafico);
- Cogliere i rumori e i suoni dell'ambiente circostante e della natura;
- Riconoscere suoni e rumori di semplici strumenti a percussione (maracas, cembali, legnetti, tamburi, piatti, triangoli...);
- Classificare suoni e rumori (La casetta dei suoni e dei rumori);
- Distinguere e riconoscere strumenti musicali tipici di altri paesi.
- Dare una determinata attenzione al silenzio.

• IL MONDO SONORO CON L'ALTRO

- Riconoscere e capire quali sono gli strumenti a percussione;
- Imparare a riconoscere il suono in relazione allo spazio (gioco “Mosca cieca musicale”);
- Ascoltare l’altro

- **LE CARATTERISTICHE DEL SUONO: L'INTENSITÀ**

- Con gli strumenti a percussione e con il corpo, imparare a suonare

Piano,

Pianissimo,

Forte,

Fortissimo.



➤ **PERCORSO DIDATTICO BAMBINI DI 5 ANNI**

Il percorso musicale mira allo sviluppo della sensibilità musicale del bambino.

La musica diventa esperienza personale attraverso la percezione delle emozioni e di ciò che ci circonda. Il lavoro sulla percezione ritmica e la musica d'insieme mira a far crescere la capacità di concentrazione, la fiducia nei confronti di chi ti guida e dei compagni, l'accettazione degli errori e delle capacità dell'altro.

- **CARATTERISTICHE DEL SUONO: IL TIMBRO E LA SUA ESPRESSIONE**

- Ascoltare e riconoscere i vari timbri vocali dei compagni (gioco “Maga gatta e i gattini”);

- Ascoltare e riconoscere gli strumenti di un'orchestra.

- La musica come linguaggio espressivo (musica e sentimento, musica ed immagine, musica descrittiva).

- **IL RITMO E LA MUSICA D'INSIEME**

- Riuscire ad eseguire semplici figure ritmiche con il proprio corpo e successivamente con semplici strumenti a percussione (gioco delle andature);

- Imparare ad eseguire semplici figure ritmiche con gli altri ed in relazione agli altri; ad esempio, riguardo a questo abbiamo eseguito con i bambini il gioco del cerchio ritmico, in cui i bambini, disposti in cerchio, devono riuscire ad eseguire una ritmica scelta dall'insegnante. Ogni bambino batte le mani solo quando è il proprio turno, deve perciò fare attenzione a chi c'è prima di lui e rispettare la ritmica ascoltata dal compagno precedente così da non intervenire in ritardo o in anticipo. Il gioco si conclude quando si riesce a far sì che tutto il cerchio di bambini batta il ritmo nel proprio turno e con la ritmica corretta. Questo gioco è molto utile per curare la percezione ritmica, l'attenzione e la concentrazione.

- Riuscire ad accompagnare ed eseguire semplici brani musicali con gli strumenti a percussione.

• CARATTERISTICHE DEL SUONO: L'ALTEZZA E LA VOCE

- Riconoscere le note musicali e la loro intonazione (lavoro grafico);
- Riuscire a gestire il volume della propria voce (gioco “Il telefono senza fili”);
- Incominciare ad educare l'orecchio e la propria voce alle varie altezze del suono.



IL GIOCHI

I BICCHIERI COLORATI:

- **MATERIALE:** bicchieri di vetro della stessa grandezza e forma ma di vari colori, acqua, cucchiaino d'acciaio.

Riempiendo i bicchieri d'acqua si può produrre, con la percussione di un cucchiaino, una nota diversa dall'altra. Più il bicchiere è pieno più la nota è grave. Viceversa, meno acqua c'è nel bicchiere più la nota è acuta. Attraverso questo gioco si può educare l'orecchio dei bambini all'altezza dei suoni in modo divertente.

RICICLA E SUONA: LE MARACAS

Che cosa serve

- Vasetti da gelato in carta con il coperchio, lavati e asciugati
- Stecchi di legno da gelato, lavati e asciugati
- Riso o fagioli secchi
- Tempera bianca e di altri colori a scelta
- Pennelli
- Cutter o forbici
- Colla vinilica

Come si fa

- Prima di tutto, bisogna preparare i vasetti stendendo un primo strato di tempera bianca e lasciandola asciugare bene.
- Poi, dipingete i vasetti come desiderate. Anzi, fateli dipingere dai bambini, e lasciate che si sbizzarriscano.
- Dipingete anche gli stecchi da gelato.
- Lasciate asciugare bene la pittura.
- Con il cutter o la punta delle forbici, praticate al centro dei coperchi un taglio di lunghezza sufficiente a introdurre uno stecco.
- Mettete in ogni vasetto del riso o dei fagioli. Potete fare anche diverse maracas, riempiendo ognuna con differenti tipi di grani (potete usare anche pastina, lenticchie...) e in diversa quantità; così ognuno avrà un suono diverso!
- Inserite in ognuno dei tagli che avete fatto nel coperchio uno stecco da gelato colorato. Fissatelo con una goccia di colla vinilica.

- Sempre usando della colla vinilica, fissate i coperchi sopra i vasetti. Se volete, potete usare anche del nastro adesivo: le maracas funzionano lo stesso, ma l'effetto estetico sarà diverso.
- E ora, non vi resta che lasciare che i nipotini suonino le loro maracas!



CONCLUSIONE

Musica in questa fascia di età, è fare attività con i suoni: ballare, cantare, suonare, ascoltare, comporre, creare, costruire tutti i tipi di suoni. Quelli prodotti dalla voce, dalla natura, dagli strumenti, ma anche dagli oggetti e dai materiali

La musica nella scuola dell'Infanzia va' intesa in un senso molto più ampio di quello comunemente conosciuto, ossia come "arte dei suoni" e quindi come capacità di "manipolare i suoni, presenti nell'ambiente naturale, rendendoli atti a comunicare le proprie esperienze e la propria ricchezza interiore, in modo del tutto personale, ha un notevole valore educativo.

È importante che la musica abbia un posto di rilievo all'interno delle programmazioni educativo – didattiche delle scuole italiane dove ancora purtroppo è ritenuta disciplina di svago o di puro intrattenimento piacevole. L'educazione musicale, al pari di ogni altra disciplina, ha un'intenzionalità formativa: sviluppa abilità mentali e aspetti della personalità, favorisce modelli comportamentali, determinando un "abito mentale" che contribuisce al processo educativo complessivo. È un'attività fondamentale per lo sviluppo della persona perché fa parte del suo essere più profondo e perché coinvolgendola nella sua globalità, prepara il terreno al dispiegarsi e allo sviluppo delle intelligenze successive.

